

SAEB

PORTUGUÊS

3º ANO

AMOSTRA GRÁTIS



COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC



MATERIAL ENVIADO IMEDIATAMENTE!



ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS



NÍVEL DE DIFICULDADE



ITENS POR DESCRITOR



EDITÁVEIS EM WORD



QUESTÕES

COMPRAR

QUESTÕES – PORTUGUÊS – SAEB

Aluno(a):

Nº

Professor(a):

Ano:

Data: ____/____/____

01. Leia os textos abaixo.



De acordo com esse texto, o passarinho que pediu ajuda à cabra é

- A) melancólico.
- B) intrometido.
- C) forte.
- D) criativo.
- E) atrapalhado.

02. Leia o texto abaixo.



A resposta dada pela menina no segundo quadrinho indica que ela está

- A) contrariada.
- B) convicta.
- C) decepcionada.
- D) indiferente.
- E) perplexa.

03. Leia o texto a seguir e responda:



Sobre as funções desempenhadas pelas mulheres na sociedade e de acordo com o exposto nas linguagens verbal e não verbal da charge, afirma-se que

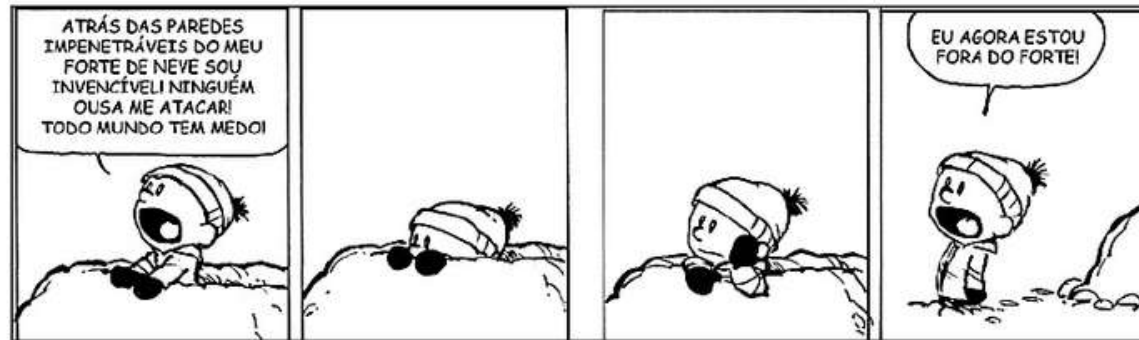
- (A) a moça está reclamando de ter de consertar tomadas.
- (B) a vovó acha que não valeu a pena ter sido boneca, quando mais jovem.
- (C) as moças, hoje em dia, opinam, trabalham, fazem terapias e não querem ter celulites.
- (D) as mulheres de hoje ainda preferem fazer doces e visitar as amigas a viver no paraíso.
- (E) a atribuição de não ser boneca implica também fazer tarefas tradicionalmente associadas ao sexo masculino.

04. Leia o texto abaixo.

Esse texto demonstra uma crítica

- A) à desvalorização da moeda.
- B) à distribuição de renda no país.
- C) à poluição do meio ambiente.
- D) ao desenvolvimento econômico.
- E) ao lucro da exploração ambiental.

05. Leia o texto abaixo.



Nesse texto, o menino deseja

- A) encontrar alguém para brincar.
- B) ficar escondido dos pais.
- C) passear pela neve.
- D) provocar uma briga.
- E) vencer seu medo.

06. Leia o texto abaixo.



Infer-se desse texto que

- A) o garoto diverte-se ao atrapalhar a leitura do pai.
- B) o garoto gosta de situações incomuns.
- C) o garoto incomoda o pai com perguntas.
- D) o pai sente-se confuso com as perguntas do filho.
- E) o pai estuda sobre o nascimento de animais.

07. Leia o texto abaixo.



De acordo com esse texto, o gato

- A) gostaria de ir para a lua também.
- B) não entendeu o desejo do homem.
- C) não queria se despedir do homem.
- D) queria agradecer o homem arrumando as malas.
- E) queria que o homem fosse logo para a lua.

08. Leia o texto abaixo e responda.



A leitura do último quadro permite afirmar que o rapaz

- A) está sem planos de casar.
- B) está bastante apaixonado.
- C) quer mudar o toque do celular.
- D) queria ficar mais um pouco.
- E) quer um compromisso sério.

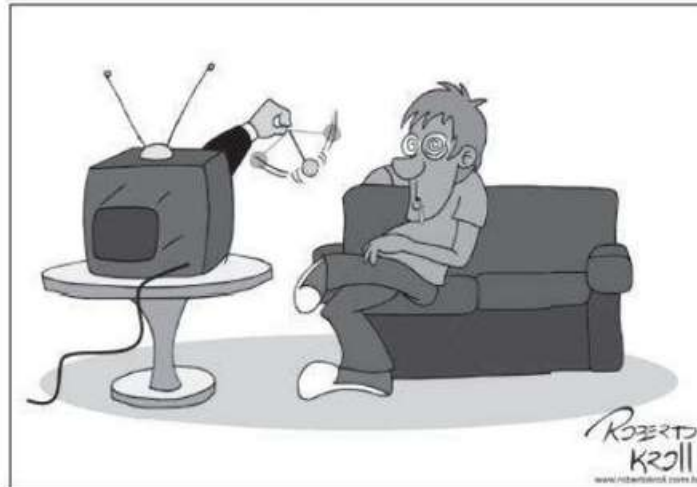
09. Leia o texto abaixo e responda.



No último quadrinho, a expressão do gato sugere

- A) cansaço.
- B) desprezo.
- C) esperteza.
- D) preguiça.
- E) reflexão.

10. Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: <<http://blog.estudeadistancia.com>>. Acesso em: 1 maio 2012.

Esse texto faz uma crítica

- A) à qualidade dos programas televisivos.
- B) às brincadeiras educativas na televisão.
- C) ao afastamento social provocado pela televisão.
- D) ao poder de alienação da televisão.
- E) aos limites impostos à televisão pela censura.

SAEB

PORTUGUÊS

3º ANO

SIMULADO

APROVEITE E COMPRA JUNTO NO SITE
DE PAGAMENTO POR R\$15,00

COMPRAR

SIMULADO – PORTUGUÊS – SAEB

Aluno(a):

Nº

Professor(a):

Ano:

Data: ____/____/____

Atenção: As questões de números 1 a 3 referem-se às pinturas e ao texto abaixo.



Vendedor de frutas
Tarsila do Amaral 1925

Abaporu. Tarsila do Amaral
1928

"Os modernistas, rejeitando o passado acadêmico, desejavam uma linguagem mais de acordo com o seu tempo, tam-bém buscavam desenvolver uma arte brasileira autêntica".

(R. Ventrella et. al. Link da Arte Moderna. SP. 2002. p. 69)

QUESTÃO – 01 – Observando-se as telas da Tarsila da Amaral (1886-1973), pode-se perceber que os modernistas

- (A) representavam formas e figuras que refletiam as características do país e de seu povo.
- (B) obedeciam as características da arte inovadora trazida para o Brasil pela Missão Francesa.
- (C) renovavam alguns elementos da pintura, retratando uma euforia exagerada diante do progresso industrial.
- (D) introduziam elementos novos na pintura como o jogo de claro e escuro, o linear e o pictórico.

QUESTÃO – 02 – Nessas obras, exemplos de pinturas de artistas que apontaram novos caminhos para a arte, podemos observar

- (A) formas e figuras que correspondem à realidade.
- (B) a ênfase nos diferentes planos.
- (C) alteração da forma em relação a uma norma de representação.
- (D) a utilização de diferentes materiais: papel, tecido, tintas, fios, resinas.

QUESTÃO – 03 – Considerando as principais características do movimento modernista, qual das frases poderia estar associada às duas pinturas de Tarsila do Amaral?

- (A) "Ver com olhos livres".
- (B) "Amar sem ser amado".
- (C) "Sonhar um sonho impossível".
- (D) "Distanciar a intenção do gesto".

Para responder às questões de números 4 e 5, leia o texto abaixo.



QUESTÃO – 04 – No contexto desses quadrinhos, a finalidade do autor foi mostrar a

- (A) ignorância dos povos bárbaros.
- (B) superioridade da visão que as pessoas têm dos outros.
- (C) admiração dos personagens pelo tamanho da muralha.
- (D) relatividade da visão que as pessoas têm dos outros.

QUESTÃO – 05 – D16 – O humor dessa tirinha, cujos protagonistas são vikings, deve-se ao fato de que

- (A) os europeus souberam como conter a invasão dos bárbaros.
- (B) a civilização é uma barreira capaz de enfrentar qualquer violência.
- (C) nenhuma muralha é obstáculo real para um guerreiro.
- (D) o conceito de barbárie é uma questão de ponto de vista.

Leia o texto abaixo e responda a questão 6.



QUESTÃO – 06 – D12 – A finalidade do certificado é

- (A) atestar que Luíza Soares frequentou um curso de literatura.
- (B) garantir que Luíza Soares gosta do curso que fez.
- (C) registrar a disponibilidade de Luíza Soares para trabalhar com literatura.
- (D) assegurar a capacidade de Luíza Soares fazer cursos.

As questões de números 7 e 8 baseiam-se na charge abaixo.



(http://www.sedur.ba.gov.br/arquivo_charges/charge.05.06.2007.html)

QUESTÃO – 07 – D12 - A charge destina-se a

- (A) criticar o conflito existente entre gerações.
- (B) conscientizar os leitores da importância de preservar a natureza.
- (C) apontar o desperdício de um desmatamento mal planejado.
- (D) salientar um processo ainda rudimentar de trabalho rural.

QUESTÃO – 08 – D16 - O humor do texto decorre

- (A) da derrubada das árvores, que fornecem matéria-prima para o papel na mão do menino.
- (B) da importância de haver um dia dedicado a festejar um meio ambiente preservado e saudável.
- (C) na surpresa do pai, por ter um filho preocupado com a necessária conservação ambiental.
- (D) do contraste entre a fala do menino e a figura do pai, com o instrumento da devastação na mão.

Para responder às questões de números 09 a 13, leia o texto abaixo.

*Todas as cartas de amor são Ridículas.
Não seriam cartas de amor se não fossem Ridículas.
Também escrevi em meu tempo cartas de amor,
Como as outras,
Ridículas.
As cartas de amor, se há amor,
Têm de ser
Ridículas.
Mas, afinal,*

MODELO DE GABARITO

SIMULADO 01	
DISCIPLINA: PORTUGUÊS	
SÉRIE: 5º ANO	
SELEÇÃO DE ITENS	

QUESTÃO	GABARITO
01	C
02	C
03	C
04	D
05	D
06	C
07	A
08	D
09	C
10	D
11	B
12	D

SAEB

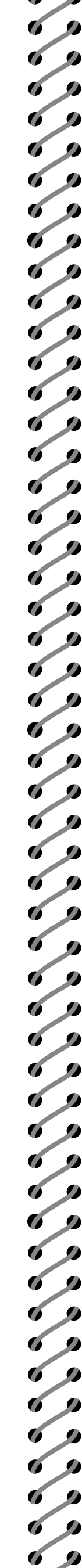
PORTUGUÊS

3º ANO

PROJETO

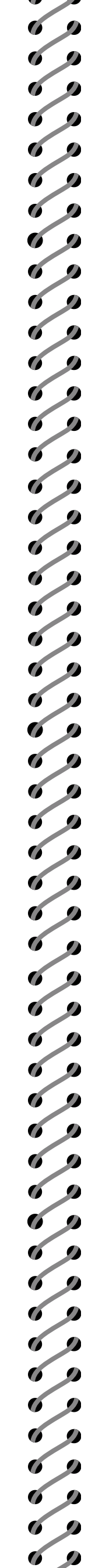
APROVEITE E COMPRE JUNTO NO SITE
DE PAGAMENTO POR R\$15,00

COMPRAR



PROJETO

IMPULSIONA MAIS SAEB



ETAPAS

1. Justificativa do Projeto
2. Objetivos Gerais e Específicos
3. Público-Alvo e Etapa de Ensino
4. Referencial Teórico e Normativo (BNCC e SAEB)
5. Organização dos Conteúdos por Eixos e Descritores
6. Metodologia de Ensino e Intervenções Pedagógicas
7. Recursos Didáticos e Estratégias de Aprendizagem
8. Cronograma Geral (de fevereiro a outubro)
9. Avaliação do Projeto (diagnóstica, formativa e somativa)
10. Resultados Esperados
11. Referências Bibliográficas

1. Justificativa do Projeto

A avaliação externa promovida pelo SAEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica) tem como objetivo principal diagnosticar a qualidade da educação oferecida nas escolas públicas e privadas do Brasil. No Ensino Médio, especialmente na **3ª série**, a prova representa não apenas um indicador do desempenho dos estudantes, mas também uma oportunidade estratégica para **identificar fragilidades no processo de ensino-aprendizagem**, alinhar práticas pedagógicas e garantir o cumprimento das **competências e habilidades da BNCC**.

Com base na **Matriz de Referência do SAEB para Língua Portuguesa**, identificam-se como essenciais as competências ligadas à **leitura, compreensão, análise textual, relações discursivas, interpretação de gêneros e variações linguísticas**. No entanto, evidências de edições anteriores apontam que muitos estudantes finalizam o Ensino Médio sem o devido domínio das competências leitoras exigidas para a vida acadêmica, profissional e cidadã.

O projeto **Impulsiona Mais SAEB – Língua Portuguesa – 3ª Série do Ensino Médio** surge como **uma ação pedagógica intencional**, voltada para:

- Fortalecer o desenvolvimento das habilidades específicas previstas na Matriz do SAEB;
- Preparar os estudantes para o formato e as exigências da avaliação externa;
- Promover intervenções pedagógicas focadas nas **dificuldades recorrentes** reveladas nos diagnósticos;
- Garantir que o estudante compreenda, analise criticamente e reflita sobre os diversos usos da linguagem, a partir de textos verbais e não verbais, considerando também as múltiplas esferas sociais.

2. Objetivos do Projeto

Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento das competências leitoras e interpretativas exigidas pela **Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB para a 3ª série do Ensino Médio**, a fim de melhorar o desempenho dos estudantes na avaliação externa e contribuir para a formação de leitores críticos e autônomos.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a habilidade de **localizar informações explícitas** em diferentes gêneros textuais (D1);
- Estimular a capacidade de **inferência de sentidos e informações implícitas** no texto (D3, D4);
- Trabalhar com a **identificação do tema e da finalidade de textos** de diferentes gêneros (D6, D12);
- Promover a compreensão entre **fato e opinião** em textos argumentativos e expositivos (D14);
- Ampliar a habilidade de **interpretação de elementos não verbais**, como imagens, gráficos e propagandas (D5);
- Explorar a comparação de textos com o mesmo tema, observando as **intenções e efeitos de sentido** (D20, D21);
- Desenvolver a habilidade de reconhecer **teses, argumentos e conexões lógicas** dentro do texto (D7, D8, D15);
- Praticar a **identificação de estruturas narrativas, conflitos e relações de causa e consequência** (D9, D10, D11);
- Trabalhar os efeitos de **ironia, humor, pontuação, escolha lexical e recursos morfossintáticos** (D16, D17, D18, D19);
- Desenvolver o reconhecimento das **marcas linguísticas do locutor/interlocutor** e as variações linguísticas do texto (D13);

3. Público-Alvo e Etapa de Ensino

Público-Alvo

O projeto **Impulsiona Mais SAEB – Língua Portuguesa** é destinado prioritariamente aos **estudantes da 3ª série do Ensino Médio**, matriculados na rede pública ou privada de ensino, com foco especial nas turmas que participarão da **avaliação do SAEB** no respectivo ano letivo.

Esse público é composto por jovens em fase final da educação básica, que necessitam consolidar habilidades essenciais de leitura, interpretação, análise textual e raciocínio linguístico, conforme estabelecido na **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** e na **Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB**.

Etapa de Ensino

- **Etapa:** Ensino Médio – 3ª série (último ano da Educação Básica)
- **Área do Conhecimento:** Linguagens
- **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
- **Tempo de duração do projeto:** Fevereiro a Outubro
- **Periodicidade das ações:** semanal (com aulas, trilhas de aprendizagem, simulados e devolutivas)

Características do público a considerar:

- Estudantes com diferentes níveis de proficiência em leitura e compreensão textual;
- Alunos que apresentarão o SAEB como instrumento de avaliação externa nacional;
- Necessidade de preparação crítica e estratégica para situações de leitura que envolvam gêneros diversos, textos multimodais e diferentes esferas sociais de uso da linguagem;
- Expectativa de transição para o ensino superior e/ou mercado de trabalho, exigindo maior domínio da linguagem escrita formal.

SAEB

PORTUGUÊS

3º ANO

R\$ **67**,00 À VISTA

PIX OU CARTÃO DE CRÉDITO

OU ATÉ **12X DE R\$ 6,93**

COMPRAR